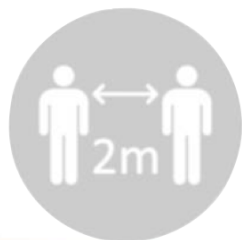


# ÉMEUTE DU CAPITOLE : NOUS Y ÉTIIONS

Notre envoyé spécial raconte



## LE FIGARO MAGAZINE



# ARRÊTEZ D'INFANTILISER LES FRANÇAIS !



LE LIVRE CHOC  
DE L'ESSAYISTE MATHIEU LAINE

VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 JANVIER 2021





TALENT

## MARIE-VICTOIRE DE BASCHER

*Artiste hors cadre*

*Elle a dessiné la couverture de l'édition 2021 du Bottin mondain, mais son univers est loin de se borner à l'illustration. Sa fraîcheur, la fantaisie de sa créativité sont sans limites.*

**V**ous pensez que Marie-Victoire de Bascher a été désignée par ses origines pour illustrer la couverture du Bottin mondain 2021, eh bien non ! C'est sa signature artistique d'abord qui a suscité cette réalisation à main levée, l'été dernier. Comme un pied de nez aux évidences, c'est d'ailleurs une autre branche de sa famille qui figure dans le célèbre annuaire. « *C'était imprévu et très drôle d'être associée à cette aventure* », confie la jeune femme, qui se souvient qu'à l'école, elle était toujours la dernière à finir d'écrire un patronyme à rallonge. « *Peut-être est-ce pour cela que je me suis mise à dessiner...* » De son arrière-grand-père sculpteur, de ses grands-parents architectes, elle a hérité du geste artistique. Sa fantaisie et sa « *folie de la couleur* » puisent à la source

maternelle : « *Mamère m'a consultée très jeune sur le choix des peintures de nos maisons : façade jaune et volets bleus à la Matisse lorsqu'on vivait à Alençon.* » C'est dans le centre d'art de la ville que l'adolescente s'est initiée à la sculpture, à la céramique, à la mosaïque... Dessin, mode, design ? Elle hésite. Pourquoi choisir ?

### UN STYLE DÉBRIDÉ ET JOYEUX

Son parcours ne se trace pas d'un trait. À 32 ans, la fondatrice du Studio MV n'a toujours pas rédigé sa biographie. D'autres plumes recensent ses créations – bijoux, accessoires pour Louis Vuitton, Lanvin, Chloé, Bluemarble... –, et louent l'originalité de ses miniséries présentées sur son compte Instagram. Situé dans une résidence d'artistes, à Clichy, son atelier en dit long sur son univers : tout à trac, impossible à résumer. Le

regard vagabonde d'une peinture pour une scénographie à une boîte pour Ladurée, d'un tapis de yoga pour Loro Piana à un jeu de cartes pour Voyageurs du monde... Son style débridé, figuratif, joyeux procède par inspirations libres, écarts, techniques variées. Curieuse d'un manuel sur l'usage du rabot comme d'un livre sur les étoffes, Marie-Victoire vit son art comme un mode d'expression informel, d'expérimentation permanente. Un récent voyage en Égypte pour rencontrer des artisans lui a donné envie de décorer des assiettes. Des nappes réalisées pour l'atelier Vime seront vendues au printemps au Bon Marché. Dans sa tête se dessine déjà une collection de bijoux animaliers... « *À chaque fois, c'est le tunnel d'Alice, je plonge dans l'inconnu.* » Et nous dans son monde des Merveilles.

*Laurence Haloche*